本格派シューティング登場

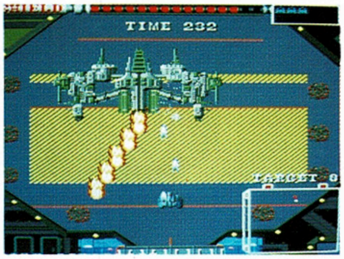
グラナダ

9月発売予定　ウルフチーム
価格未定／容量未定

X68000からの移植、『グラナダ』は、全8面のシューティングゲームだ。各面には破壊すべきクリアポイントがあり、それを全て破壊するとボスキャラが出現してくるぞ。自機であるグラナダには通常弾と通常弾の16倍の威力のあるブラスターの2種類の武器が装備されている。また、ゲーム中には「サポートユニット」と呼ばれるグラナダを支援する補助兵器が5種類登場する。これをいかにうまく使うかでゲームの難易度がかなり違ってくるぞ。



⬆こいつは1面のボスキャラ。ジャンプしながら攻撃をしてくる。慣れないと手こずるかも。画面はパソコン版



⬆地上300メートルの高速道路上での戦闘。バルザックの攻撃は厳しいので気をしめてかかれ。画面はパソコン版

『メガドライブ FAN』1990 年 7 月号掲載

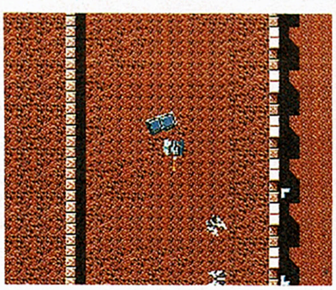
8方向スクロールの過激なタンクバトル

グラナダ

'90年11月16日発売予定	
ウルフチーム	6800円（税別）
4M	コンティニューなし
難易度★★★★☆	完成度100％

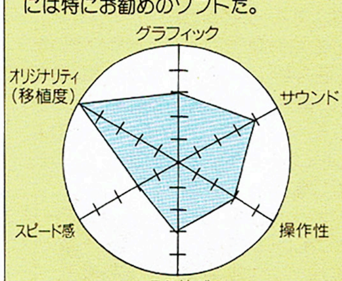
戦略が重要なゲームシステム

グラナダは、最近のシューティングゲームとしては、異色のゲームシステムを採用している。まず、自機が戦車型の兵器という設定で、強制スクロールタイプではなく、8方向に自由に移動することができる。もちろん静止も可能だ。それに、横方向に砲塔の向きを固定して、縦方向に移動するなんてこともできてしまう。この機動性を活用して、さまざまな戦略を練り、障害を次々クリアしていくのだ。一定時間内にボスを倒しクリアしないと、タイムオーバーとなり1機失われる。また、ダメージを受けてシールドが減り、0になった場合も1機失われる。


⬆この通り自機は戦車なのだ

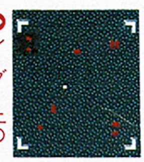
ゲーム評価

パソコンからの移植。システムのオリジナル性が高く、パソコンユーザーや、マニアックなのが好きな人には特にお勧めのソフトだ。



ターゲットを破壊せよ

このゲームの目的は、各面に潜むボスを破壊することだ。しかしボスは、何カ所かあるターゲットを、全て破壊してからでないと姿を現さないぞ。まずは、ターゲットを破壊しなければならない。ターゲットは面によって、それぞれ異なった形態をしていて、動くものもある。レーダー上に赤い点で表示されているので、次々とターゲットを破壊しながら進んで行け。

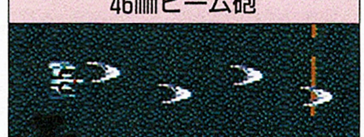

⬆レーダー上の赤い点が目標


⬆ターゲットを破壊中

初期装備の2大兵器

グラナダは、初期状態で2つの兵器を搭載している。この搭載兵器はパワーアップすることはない。しかし、最初からかなり使いやすく、セッティングされている。それぞれ一長一短があり、46mmビーム砲は威力は小さいが高速連射が可能。ブラスターは威力は強いが反動があり、連射できない。状況に応じてうまく使え。

46㎜ビーム砲



ブラスター

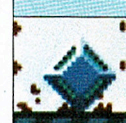
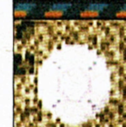
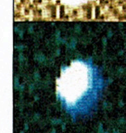


補助ユニットで攻守は万全

各面には、グラナダを補助するためのユニットが、あちこちに配置されている。全部で5種類あり、面ごとに置かれている種類が違う。ユニットはそれぞれ個別の攻撃パターンを持っていて、飛び回るものや、自機の横に装着されミサイルを撃つものなどさまざまだ。さらに、重ねて着けると威力が増す。また、ユニットを着けると、盾代わりとなって防御にも役立つので、見つけたら必ず取るようにしよう。これがあるのとないのとでは、かなりの差が出てくるぞ。


⬆エパレットを装着。ミサイル発射

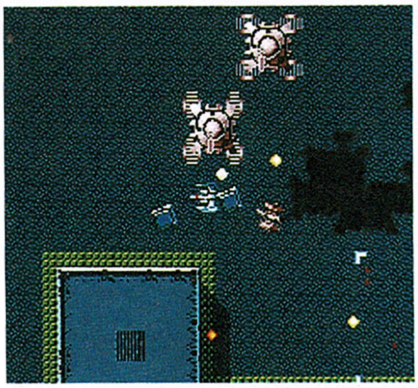
補助ユニット表

	・リフレクター ビームを当てると、そのビームを敵に向けて誘導する
	・ポールバニアン 射出すると全方向にビーム砲弾をバラまき、再び合体する
	・クロムレック 周囲を回転し盾となる。射出すると敵に向かって体当たりをする
	・エパレット 側面に合体し、自動追尾ミサイルを発射する。4つまで装着可能
	・ヒドン ブラスターボタンで撃ち込まれ、巨大な爆発をおこし敵を倒す

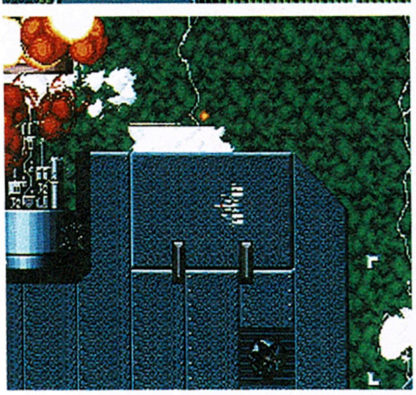
『メガドライブ FAN』1991 年２月号付録掲載

現実味のある バトルフィールド

このゲームのフィールドは、宇宙でもなければ異次元世界でもない。緑地のある市街地だったり、飛行機の上だったりする。敵の多くも自機と同じ戦車タイプの機体で、自由自在に動き回り攻めてくる。この現実味のある、リアルタイムの戦闘感覚が、このゲームの最大のおもしろみだ。



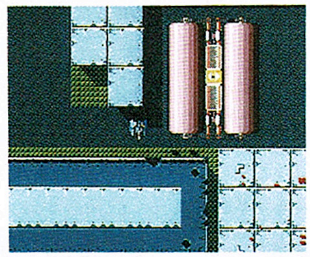
◎市街地で敵と交戦中。素早く動け！



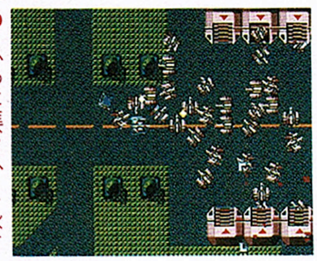
◎飛行要塞のエンジンを破壊中

ザコキャラまでもが手強い

このゲームでは、ザコキャラでも甘くみてはいけない。大量に出現し、チョコマカと動き回り、グラナダに襲いかかってくるのだ。見つかってしまうと、かなり引き離さない限りしつように追いかけてくる。とても邪魔な存在で、ゲーム中最大の敵はこのザコたちだろう。くれぐれも注意しよう。



◎こんなローラー状の敵も登場。押しつぶされるな



◎うかつに進むと、こんな目にあってしまうことも…

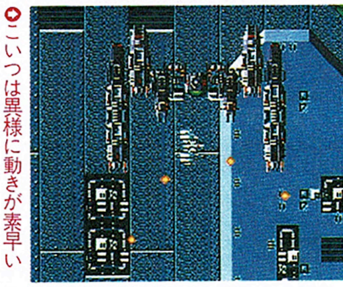




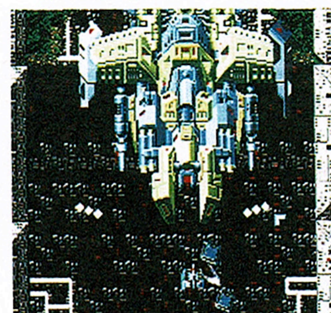
◎◎この箱状のものを破壊すると、中から小さなザコキャラが大量に出現する

動きの激しいボスキャラ

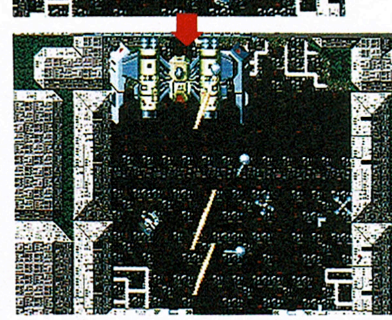
ゲーム中に登場するボスキャラは、それぞれ独特な動きのパターンを持っている。そのほとんどが、画面狭しと動き回るので手強いぞ。早くその動きのパターンを見切って、効果的な攻撃法を見つけだそう。そうすれば意外に簡単に倒せるようになるぞ。



◎こいつは異様に動きが素早い



◎最初はこんな姿で登場するが…



◎次々変形し、ついにはこんな姿に

「グラナダ」プレイ後の感想

・メーカーVOICE　MD版11月発売の「グラナダ」は、視覚、聴覚、知覚に訴えかける衝撃のシューティングゲームだ！　この冬はこれで決まりだ。

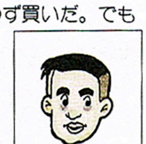
▶遠藤雅伸

メガドライブならではの3ボタンを使った操作は、おもしろい。ただ家庭用なんだから時間制限をつける必要はないんじゃないかな。初心者には難しい操作系なのだから、じっくりと慣れながらプレイできるようにしてほしかったね。マップが最初から広すぎるような気もするけどメガドライブのファンはこのくらいでないと納得しないのかな。



▶田尻　智

マップがオニのように広い。1面からサハラ砂漠のように広大な土地が広がっている！　しかも迷路。最初は狭いマップのほうがいいと思うなぁ。丁寧に作られているから印象は悪くない。ウルフチームのファンの人は迷わず買いだ。でも2面以降は床を踏み外すと死ぬから、すごく圧迫感を感じるように なる。これに耐えられないヒト、いるかもよ。



▶芳賀美紅

音楽はすごくいい！　ゲームは慣れるまではちょっとつまんないかもしれないけど固定の使いかたを覚えるといきなりおもしろく感じるはず。2、3回やればマップも覚えるし。やり込みのゲーム。ただ、敵やマップが単調なのですぐあきちゃうかもしれない。自機の操作性とかは文句ナシ。好きな人は好きでしょうね。こういうゲームは。



TECHNICAL BOX
グラナダ

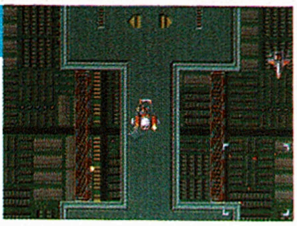
最終面はほぼ一本道で迷うことはないだろう。しかし足場が悪く、敵も高い攻撃力を持っている。今回はこの最終面のザコやターゲットの上手な破壊の方法を教えよう。

最終面は道がかなり狭くなっていて、多くのワナが待ち受けている。とにかく一撃でやられる（突き落とされる）敵が多い。ユニットや敵の位置を覚えて、レーダーを見ながら慎重に進もう。ここでは、このようなワナやダメージの少ないボスの倒し方を説明する。

敵の攻撃とトラップをかわせ

戦闘機は相手にするな

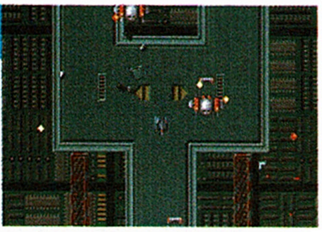
序盤に出てくる2種類の戦闘機は、真正面にいた場合は破壊し、あとは無視した方がいい。戦闘機に集中していると、落下して死ぬこともあるし、時間も無駄になる。



こいつらは無視しよう

破片はキチンとよけろ

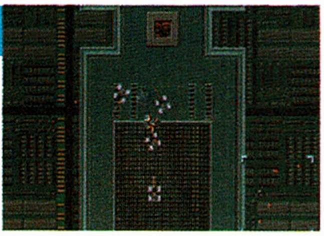
序盤に小さな鉄の塊のようなものが出る。攻撃してこないが、破壊するとたくさんの破片をバラまく。当たるとダメージを受け、はじき飛ばされて落ちるので、一度後ろにさがってキチンとよけよう。



一度後ろに下がってからよけよう

強行突破は危険だ

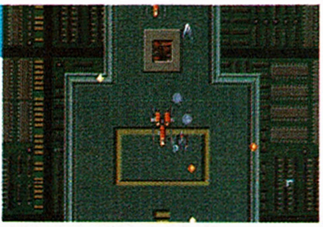
2種類のザコ戦車は弾を撃ってこないかわりにスピードが速いので、接触されると、連続してダメージを受けたり、突き落とされたりする。見つけたら一度止まって、倒したのを確認してから前進だ。



放っておくとアッという間に死ぬ

この戦闘機は破壊しろ

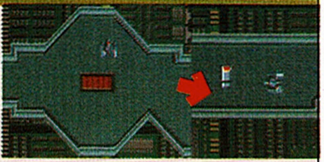
最終面中盤に写真のような戦闘機が数機登場する。倒さないでいるとずっと付きまとわれるので、比較的足場の良い写真Aのような場所で一気に全滅させよう。この戦闘機はブラスター1発で倒せる。



写真A。動きが速く、倒しにくい

エパレットを忘れるな

この面のサポートユニットは貴重なのですべて取っておきたいが、忘れやすいのが3つ目のユニット、エパレットだ。位置は面の終盤、右下の方の写真Bのところだ。

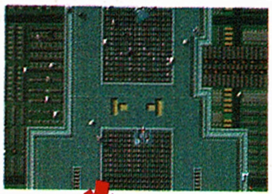


写真B。左の道を上に行くのだ

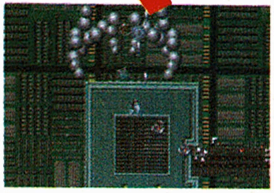
強力なターゲット群を破壊せよ

弱いターゲット

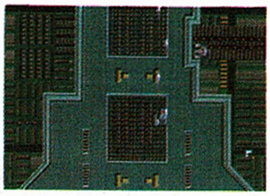
こいつは攻撃してこないので、正面からコアに向かって撃てば簡単に倒せる。こいつを倒してからリフレクターを取りに行こう。



最初に、破片群をよけて排除する



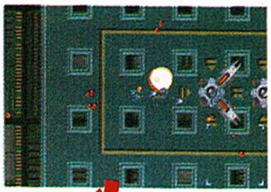
固定移動でコアを狙って撃ちまくろう



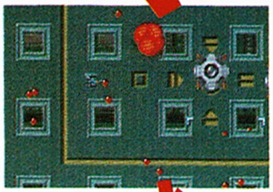
ザコがきたら、後ろに下がって倒そう

強いターゲット

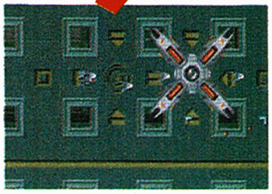
こいつは凄まじい量の弾を撃ってくる。そのうちの赤い弾は壊せる。こいつが合体したら固定移動をして、ビーム砲で赤い弾を壊しながら攻撃し、通常弾を左右に動いてかわしながら足が攻撃できる位置のときに、ブラスターを発射する。こうすれば簡単に倒せる。



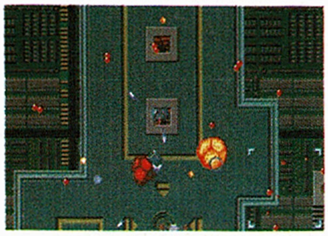
2台いる場所は、1台だけ出して戦う



足を全部壊してしまえばもう恐くない



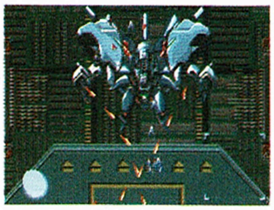
倒したら残りの1台も同じ手順で倒す



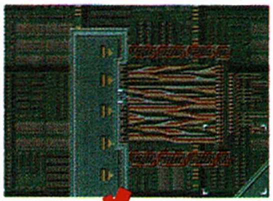
このターゲットは全部で4機登場

最終最強ターゲット

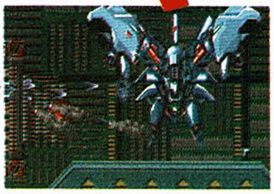
こいつはハンパな強さじゃない。まともに戦っているとアッという間に2、3機失う。そこで以下の方法で攻撃すれば比較的安全に倒せる。こいつの手前の黄色の斜線ゾーンに入らないように上に行き、頭から出てくる航空隊を全滅させたら左右のコネクタ部分（左右どちらでもよい）の端から攻撃だ。



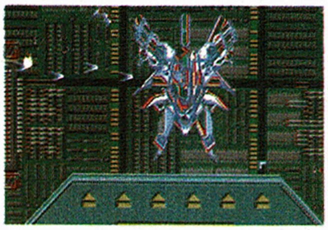
普通に戦っていると簡単に2、3機失うぞ



左右のコネクタ部分は乗っても落ちないぞ



ここから攻撃。あまり攻撃を受けない。



あともう一息でコイツを倒せるぞ

『メガドライブ FAN』1991 年 2 月号掲載

グラナダ

最後でこけるなよ!!

エンディングで主人公がこけるウルテクが発見された。

まず、ゲームをクリアして、エンディングを見る。そして、エンディングの曲が終わったら、Aボタンを押し続けてみよう。すると、歩いている主人公のレオン東堂がいきなりこけてしまう。エンディングの最後に無様なカッコで終わってしまうなんて、だっせ〜ヤツだな。　（東京都／長島康弘）



こいつが最終面のボスだ



最終ボスを倒した。長い戦いは終わった



エンディングの曲が流れている

エンディングの曲が止まったらAボタンを押し続ける

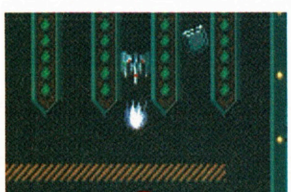


おいおい。こんな大事なところでこけるなよ。情け無いヤツだなあ

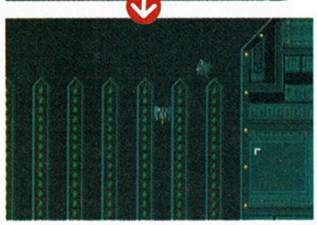
反動が小さくなる

ブラスターを撃つと反動でかなり後ろに飛ばされてしまうが、この反動を小さくするウルテクだ。

まず、ブラスターを発射する。このとき、撃った方向と同じ方向ボタンを押す。すると、いつも撃った反動で飛ばされる距離の3分の1ぐらいしか後ろに飛ばされないようになる。これは、パワーアップブラスターのときに便利なウルテクだ。　（宮城県／ゲバルト）



ここから撃つと…

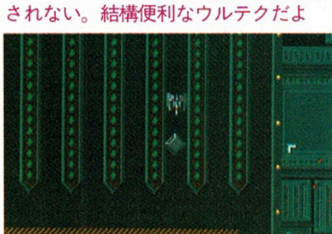


ブラスターを撃った反動で、ここまで飛ばされてしまうのだ



でも、下のコマンド通りにすれば

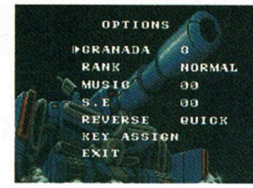
ブラスターを撃った方向に方向ボタンを押す



いつもと違って、これだけしか飛ばされない。結構便利なウルテクだよ

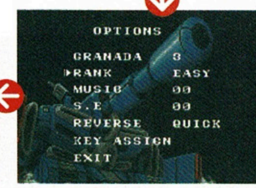
イージーモード発見

オプション画面で、MUSICとKEY ASSIGN以外のどの項目でもいいから、Cボタンを10回押す。すると、ランクにEASYが出る。これは、シールドはノーマルだが、タイムが500になる。　（静岡県／海老名竜也）

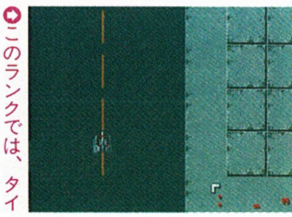


オプション画面でコマンドを入力する

オプション画面でCボタンを10回押す



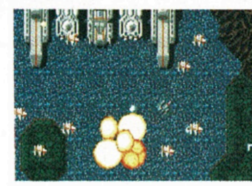
すると、ランクにEASYが出る



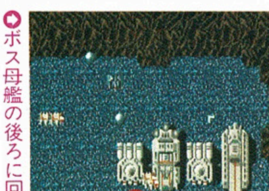
このランクでは、タイムが500になっている

5面の安全地帯だ

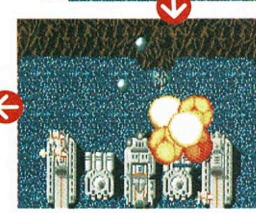
ステージ5のボスに安全地帯があった。ボスが出てきたら、すかさずボスの後ろに回り込む。そこで攻撃していれば、ボスの攻撃は前方のみなのでまったく受けない。これなら、ノーダメージでボスを倒せる。　（東京都／寺内健朗）



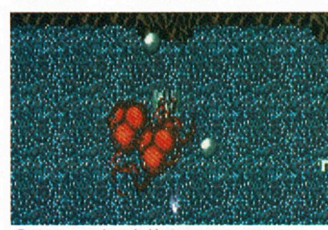
正面で戦うとボコボコやられてしまう



ボス母艦の後ろに回り込もう



ここは、敵の攻撃もない安全地帯だ

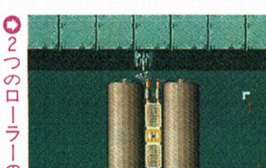


よし、ボス本体を叩いたぞ

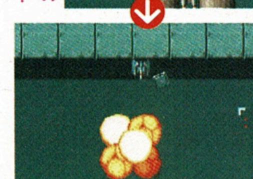
ローラーの倒し方

無敵かと思っていたローラーにも弱点があった。

まず、上か下の安全な場所に行く。そしてローラーが来たら、中心を狙って撃つ。弾が当たるとローラーは赤く光る。これを続ければ、簡単に倒せる（ブラスターだと一発だ）。（大阪府／吉田兼好）



2つのローラーの間を狙って撃つと…

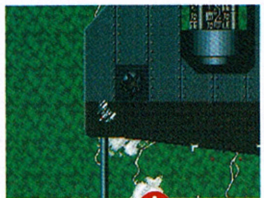


やった〜。ローラーを倒すのに成功

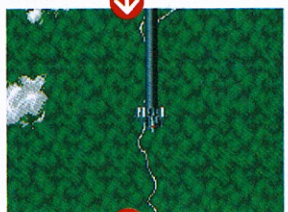
グラナダ

ブラスターの威力2倍

ステージ2の最初に出るアスターシャの左ウィングの端に棒がある。その棒の一番下でしばらくそのままで待っていよう。すると、変なアイテムが下から出てくる。これを取ると、ブラスターがパワーアップし、さらに5万点のボーナスが手に入る。でもコンティニューすると、その場所には出なくなる。　　（埼玉県／赤坂貴之）



左ウィングの端にある棒。この下に行く

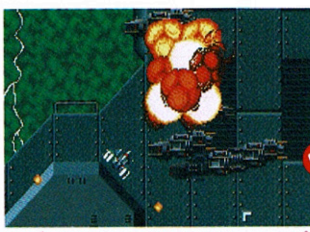


棒の下で待っている

10秒間じっとしている



変なアイテムが出る



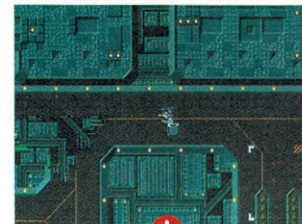
ブラスターの威力がパワーアップする。これならガンガン行けるぜ

グラナダ

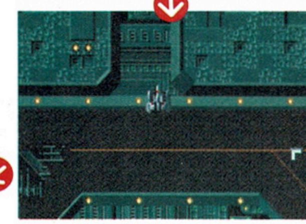
ハイウェイから落ちる

普通は落ちないハイウェイから落ちるウルテクが見つかった。

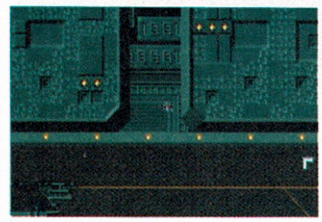
やり方は簡単。ハイウェイで、道路の端に行き、そこから飛び降りる。すると、自機が底へと落ちて見えなくなってしまう。まるで自機が自殺をしてしまったような感じだ。　　（埼玉県／塚田真澄）



ハイウェイを行く自機。下はかなり深い底になっている



ハイウェイの端に行く。なんか自殺する感じがしていやだなあ



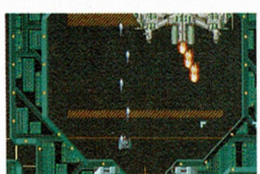
奈落の底に落ちていく自機

グラナダ

3面のボスをなるべく簡単に倒す方法を教えてください。

（青森県／梶原秀敏）

まず、ボスの左右のミサイルポッドを破壊する。破壊すると火炎攻撃になるが、この攻撃に関しては安全地帯がある。写真1の場所だ。ここからボスの中心めがけてブラスターを撃っていれば安全だ。



正面にいるとかなり危険な火炎攻撃

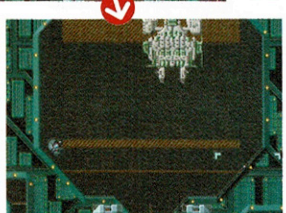
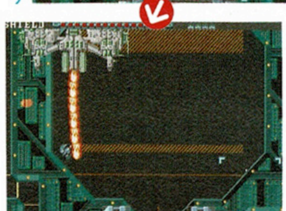
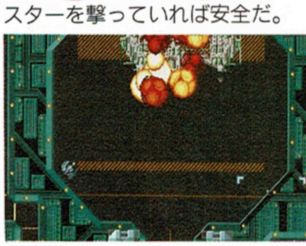


写真1。ここにいよう



ギリギリで当たらない



あとはここからボスの中心めがけてブラスターを撃っていればよい

『メガドライブ FAN』1991 年 2,5 月号掲載